**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 03/11/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی(معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) تیموری(کارشناس) ایرانی(کارشناس) عباس زاده(کارشناس) گنجه(طراح-کارشناس) ملکی (طراح –کارشناس) ابراهیم زاده (طراح – کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستندهای :**

**1-«عکسها حرف می زنند» نویسنده : بهنام گنجه**

**2- «استان شام اسبی» نویسنده : حسن ملکی**

**3- « گهواره های عاشقی» نویسنده : موسی الرضا ابراهیم زاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

هر سه طرح مربوط به روستاهای اردبیل که بیشترین شهید را نسبت به جمعیت خود دارند ، ارائه شده اندکه طرح اول در مورد روستای سلطان آباد ، دوم در مورد روستای شام اسبی و طرح سوم مربوط به روستای نیار می باشد .

1. عکسها حرف می زنند

مستند ساز با انتخاب عکسهایی از اهالی روستا ضمن پرداخت به تاریخ روستا به معرفی و روایت زندگی 22 شهید این روستا خواهد پرداخت . طراح محترم با مقدمه ای خوب فضایی حسی – عاطفی ایجاد نموده و با انتخاب عکس بعنوان ابزار و محملی برای انتقال مفهوم و پیام ایده ای هوشمندانه رابیان کرده است همچنین حضور راوی واجتناب از شکل و ساختارگزارشی نیز مناسب بنظر می رسد اما با توجه به کامل نبودن طرح و تصویرنامه ، ساختار کاملا" مشخص نیست که لازم است تکمیل شده و رونمایی از کتاب عکس در سکانس اول حذف شود و حضور گروه مستندساز در پشت دوربین باشد .

1. استان شام اسبی

طراح محترم با تصویرسازی از کارهای خیر و عام المنفعه خانواده شهدا در روستای شام اسبی 32 شهید این روستا را معرفی خواهد نمود و با حضور سردار نوعی اقدم از رزمندگان جنگ تحمیلی در مسجد روستا مستند پایان خواهد یافت . طرح دارا ی تحقیق و پژوهش خوب ، ویژگی های خاص و متمایزو نگاه امروزی است و بجای پرداخت مستقیم ، ویژگی و فضلیت های موجود در روستا را روایت می کند ولی متن ارائه شده بین طرح و تصویرنامه معلق است و روند زندگی و فضای روستایی در آن مشهود نیست همچنین وزن پرداخت به شهدای روستا مشخص نشده است با توجه به شروع خوب مستند و سکانس پایانی میتواند قویترو محکم تر نیز نوشته شود . طرح تکمیل و با تصویرنامه و تحقیق مستقل بازنویسی شود همچنین عنوان دیگر متناسب با محتوا برای مستند در نظر گرفته شود .

1. گهواره های عاشقی

متن حاضر تصویرنامه کارنمایشی است و فاقد خلاصه طرح و پژوهش بوده ، از شکل کار مستند خارج شده و درقالب کارنمایشی دیالوگ نویسی شده ، ارائه شده است . متن شعاری و مناسب کار تبلیغاتی است و مواردی از تاریخ روستا را روایت می کند که ضرورتی ندارد از طرفی سکانس اختصاص بودجه ازطرف بخشداری مناسب نیست و با توجه به تبدیل وضعیت نیار به شهرستان ، مورد صحیحی هم نمی باشد . چگونه میتوان از میان خانواده شهدای نیار یک نفر را برای نقش اصلی پدر شهید انتخاب نمود ؟!! با توجه به موقعیت کنونی شهر نیار که نشانی از زندگی روستایی گذشته در آن نیست تصمیم ساخت مستند روستاها در مورد نیار با معاون محترم سیما خواهد بود .